Gennaio

Giovani musicisti in concerto

Martedì 6 gennaio ore 18
Concerto d'archi a cura di **Marco Fornaciari** con musiche di W. A. Mozart, M. Bruch, J. S. Bach, F. Mendelssohn ed altri
Ingresso libero

Musica da camera

Sabato 17 gennaio ore 17
Concerto del Trio Polimnia con **Gerardo Carbone** (clarinetto), **Marlise Goidanich** (violoncello) e **Antonietta Incardona** (pianoforte), musiche di J. Brahms, L. van Beethoven e M. Bruch
Ingresso ad offerta libera

Ciclo di Lieder

Domenica 18 gennaio ore 17
Conferenza "Due secoli di canto da camera fra Berlino, Vienna e New York" di **Piero Mioli**
Ingresso libero

Rassegna di film "Eroi come noi"
Vite (STRA)ordinarie nel cinema tedesco
Coraggio civile - Resistenza nel nationalsocialismo

Giovedì 22 gennaio ore 18.15
Proiezione del film **"Der neunte Tag"** (Volker Schlöndorff 2004)
In lingua originale con sottotitoli in italiano
Ingresso libero

Ciclo di Lieder

Domenica 25 gennaio ore 17
Liederabend con **Sonya Isaak** (soprano) e **Raffaella Zagni** (pianoforte), Lieder di R. Schumann e C. Wieck-Schumann
Ingresso ad offerta libera

Febbraio

Ciclo di Lieder

Domenica 8 febbraio ore 17
Liederabend di **Sara Pegoraro** (soprano), **Eleonora Marzaro** (mezzosoprano), **Bo Schunnesson** (tenore), **Franco Zanette** (baritono) e **Elena Della Siega** (pianoforte) con Lieder di Schumann "Spanisches Liederspiel" op. 74 e "Spanische Liebeslieder" op. 138
Ingresso ad offerta libera

"Ein Nachmittag im jüdischen Museum"

Giovedì 12 febbraio ore 17
MEB - Via Valdonica 1/2, Bologna
Presentazione del libro di **Katja Petrowskaja "Forse Esther"** con la prof.ssa **Anna Foa**, letture di **Roberto Mercadini** e letture in lingua tedesca di **Carla Christiany**
Ingresso libero

Lehrerfortbildung

Martedì 17 febbraio ore 15-18
Workshop „Präsentieren will gelernt sein" für Deutschlehrer mit **Sylvia Fischer** (Università di Modena)
Si prega di confermare la partecipazione

Mostra

Martedì 17 febbraio ore 18.15
Inaugurazione della mostra di manifesti **"Werner Fassbinder (1945-1982)"** del Goethe-Institut München 2007 con proiezione del film **"Lili Marleen"** (1980) in lingua originale
Durata della mostra fino al 27 marzo 2015
Ingresso libero

Musica barocca

Sabato 21 febbraio ore 17
Concerto di **Mirella Golinelli** (soprano) e **Claudia D'Ippolito** (pianoforte) con musiche di G. F. Händel e J. S. Bach
Ingresso ad offerta libera

Rassegna di film "Eroi come noi"
Vite (STRA)ordinarie nel cinema tedesco
Eroi nella vita quotidiana

Martedì 24 febbraio ore 18.15
Proiezione del film **"Football under cover"** (Ayat Najafi e David Assmann 2008)
In lingua originale con sottotitoli
Ingresso libero

Marzo

"Ein Nachmittag im jüdischen Museum"

Domenica 1 marzo ore 15.30
MEB - Via Valdonica 1/2, Bologna
Un pomeriggio al Museo: una visita guidata in lingua tedesca
Ingresso libero

Festival Focus Jelinek

Sabato 7 marzo ore 21
"**Winterreise** - viaggio d'inverno tra Elfriede Jelinek e Franz Schubert" con **Roberta Cortese** (voce narrante) e **Emanuela Marcante** (pianoforte) e **Daniele Tonini** (voce)
In collaborazione con il Goethe-Zentrum
Ingresso libero

Rassegna di film - Werner Fassbinder -

in coll. con la Fondazione Cineteca di BO
Giovedì 12 marzo ore 17.45
Cineteca di Bologna, Cinema Lumière

Proiezione del film **"Die bitteren Tränen der Petra von Kant"** (1972)
In lingua originale con sottotitoli in italiano
Ingresso libero per i soci dell'Istituto

Venerdì 13 marzo ore 17.45
Cineteca di Bologna, Cinema Lumière
Proiezione del film **"Ein Jahr mit 13 Monden"** (1978)
In lingua originale con sottotitoli in italiano
Ingresso libero per i soci dell'Istituto

Musica da camera

Domenica 15 marzo ore 17
Concerto del Duo pianistico **Giovanni Alvino** e **Elena Piccione** con musiche di W. A. Mozart
Ingresso ad offerta libera

"Ein Nachmittag im jüdischen Museum"

Giovedì 19 marzo ore 17.30
MEB - Via Valdonica 1/2, Bologna
"Non solo il mondo di ieri": incontro con **Stefan Zweig** 1881-1942, ne parla **Alberto Destro** già Università di Bologna, letture di **Roberto Mercadini**

Rassegna di film - Werner Fassbinder

in coll. con la Fondazione Cineteca di BO
Sabato 21 marzo ore 18
Cineteca di Bologna, Cinema Lumière
Proiezione del film **"Die Ehe der Maria Braun"** (1979) con Hanna Schygulla
In lingua originale con sottotitoli in italiano
Ingresso libero per i soci dell'Istituto

Rassegna di film "Eroi come noi"

Vite (STRA)ordinarie del cinema tedesco
Eroi nella vita quotidiana

Mercoledì 25 marzo ore 18.15
Proiezione del film **"Sein letztes Rennen"** (Kilian Riedhof 2013) con Dieter Hallervorden
In lingua originale con sottotitoli
Ingresso libero

Mostra

Martedì 31 marzo ore 17
Inaugurazione della mostra **"Poetic Science"** nell'ambito di **Bologna Childern's Bookfair** in collaborazione con Alliance francaise
Mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, ENSAD di Parigi, HAW-Hamburg, Kyoto City University of Arts, Parsons the New School of Design di New York e Università di Belle Arti di Teheran
Durata della mostra fino al 30 aprile 2015

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti contattare: Tel. 051 7459292, E-mail: cultura@istitutodiculturagermanica.com
Seguici su facebook: www.facebook.com/istitutodiculturagermanica.bologna

I nuovi corsi cominciano dal 20 gennaio e dal 23 gennaio 2015
Per informazioni: www.istitutodiculturagermanica.com
Tel. 051/225658 - Fax. 051/227545
E-mail: info@istitutodiculturagermanica.com

Orario di apertura:
dal **lunedì** al **venerdì** ore **10-13** e **15-18**

I soci sono invitati a rinnovare la tessera per l'anno 2015.
Quota associativa: 30 Euro (ordinario);
20 Euro (ridotto). La tessera dà diritto alla partecipazione alle attività culturali dell'Istituto di Cultura Germanica, all'uso della biblioteca e della videoteca (con relativi prestiti), alla riduzione sui prezzi di biglietti e/o abbonamenti ai teatri Arena del Sole, Duse, Dehon, Teatri di Vita, Teatro delle Celebrazioni e della Cineteca di Bologna.

ISTITUTO DI CULTURA GERMANICA
GOETHE-ZENTRUM BOLOGNA

PROGRAMMA CULTURALE

dell'Istituto di Cultura Germanica

Via de' Marchi 4, Bologna

Gennaio – Febbraio - Marzo

2015

Con il patrocinio e il sostegno del Goethe Institut

GOETHE INSTITUT